

Objectifs de l'action « Réhabilitation et Equipement de l'Ecole des Arts de GUMRI »

Le club d'Epinal du District 1790 a eu connaissance, par l'intermédiaire du comité inter pays France Arménie, de la situation alarmante dans laquelle se trouve une école située à Gumri, 2ème ville d'Arménie. Cette ville a été particulièrement sinistrée lors du dernier tremblement de terre de 1988.

L'école existe depuis 1981 durant l'époque soviétique. Elle a été détruite lors du tremblement de terre de 1988. Elle a continué à fonctionner dans des caves puis la reconstruction a débuté grâce aux financements de l'URSS. Ces financements ont disparu lors de l'indépendance de l'Arménie. La Fondation Boghossian est intervenue pour terminer les travaux et voyant le très mauvais fonctionnement et la corruption, elle a proposé de racheter l'école. Cette école a donc redémarré en 2006 sous le nom « Ecole des arts Jean et Albert Boghossian »

L'école est située au cœur du nouveau quartier 58 très éloigné du centre ville. Ce quartier défavorisé est à la limite extérieure de la ville. Il est composé de blocs d'habitation reconstruits après le séisme. Il est donc habité en majorité par des victimes du séisme. Ce quartier 58 compte environ 30 000 personnes, la grande majorité étant de condition simple et assez pauvre, et même très pauvre pour certaines.

L'école compte 265 élèves et 27 professeurs ainsi que 9 administratifs. Chaque année ce sont environ 30 élèves qui terminent en huitième année et 65 qui entrent. Certains quittent en cours d'études.

Il y a 8 années de cours correspondant aux années des études secondaires. La musique, le chant choral, la danse, le dessin et la peinture, la sculpture et la langue française sont enseignés soit environ 15 disciplines.

Tous les élèves suivent leurs cours d'études secondaires en collège d'enseignement général. Un diplôme et un certificat de l'école accompagnent les résultats des élèves qui sont présentés aussi aux divers concours locaux ou nationaux.

Le but de l'équipe pédagogique de cette école est large :

1. outre l'apprentissage des arts : musique, dessin, sculpture, danse,
2. outre l'apprentissage de la langue française,
3. les enseignants s'efforcent de donner aux élèves une base de bonne éducation qui fait souvent défaut dans les familles dont beaucoup de pères sont disparus ou émigrés, surtout en Russie, pour y gagner un peu d'argent. Plusieurs parents ont ainsi remerciés les enseignants d'avoir su occuper leurs enfants alors que certains enfants de leurs amis semblaient dans le vol ou la prostitution.

Ce complément d'éducation est une des satisfactions cachées qui complètent les bons résultats de leurs élèves aux concours locaux ou nationaux. Ces résultats sont quantifiables puisque chaque année l'école obtient environ 5 lauréats aux concours nationaux ou internationaux ; plus de 10 premiers prix et une quinzaine d'élèves entrent au conservatoire ou à l'académie des beaux arts. Ces chiffres sont une moyenne annuelle car ils peuvent varier d'une année sur l'autre.

Voici **quelques résultats obtenus cette année** :

1. *L'école a participé au concours (RENAISSANCE INTERNATIONAL CONTEST-FESTIVAL OF THE MUSICIAN PERFORMERS) organisé par la filiale de Gumri du conservatoire d'Erevan.*
 - a. *L'école a présenté des candidats dans 4 sections : violon, piano, doudouk et chant.*
 - b. *Ces candidats ont obtenu 3 médailles d'argent (violon, piano et chant) et deux de bronze (piano et chant), 6 diplômes et de nombreux certificats d'encouragement.*
 - c. *La violoniste médaille d'argent a été choisie pour jouer en solo dans l'orchestre philharmonique de Gumri.*
 - d. *Par ailleurs les enseignants ont pu constater, que si leurs élèves ont souvent de bons instruments de travail ils n'ont pas d'instruments susceptibles de les aider à briller dans ces concours. (en particulier en violon)*
2. *Un concours national open a été organisé pour la danse sportive : l'école a présenté 10 couples d'élèves qui ont gagné 3 médailles d'or, 3 d'argent et 2 de bronze.*

Impact sur les élèves : les enseignants ont plusieurs buts dont : inculquer une bonne formation artistiques aux enfants de la ville de Gumri réputée pour ses traditions artistiques et le nombre important de ses « enfants » devenus de célèbres artistes. Ils souhaitent aussi « occuper » les jeunes afin d'éviter les tentations de la rue et participer à un complément d'instruction sur les bonnes mœurs et les valeurs morales de la vie. Enfin, ils cherchent à trouver et encourager les « talentueux » et, pour les meilleurs d'entre eux, ils les conduisent à réussir les concours d'entrée en conservatoire ou école supérieure d'arts.

Impact sur la collectivité : satisfaction des parents et des administrateurs de la ville de disposer d'un établissement de haute qualité d'instruction permettant de compléter les connaissances artistiques des jeunes dans une ambiance de très bonne moralité et de non corruption. En 2007 l'école a été considérée comme la meilleure école de la ville.

La baisse du nombre de délinquants est connue dès qu'on s'occupe des jeunes et le chef de la police de Gumri a plusieurs fois félicité les responsables de cette école car il n'a jamais de problème avec leurs élèves.

Malheureusement le pays est extrêmement pauvre. De ce fait l'école a beaucoup de difficultés pour réaliser le minimum de ses ambitions.

La fondation Boghossian donne un petit budget qui permet d'assurer les salaires et une partie des dépenses de fonctionnement.

Mais il leur manque un budget pour l'entretien du bâtiment, le renouvellement et le complément de matériel pédagogique, leur participation aux concours et manifestations permettant de faire connaître les qualités de l'école.

Les enseignants souhaitent :

1. pouvoir accueillir beaucoup plus d'élèves gratuitement étant donné le nombre croissant de pauvres,
2. offrir des instruments ou du matériel de dessin et de danse aux plus pauvres les plus méritants,
3. développer des enseignements pratiques tels que la sculpture, la bijouterie ou d'autres formations permettant d'ouvrir l'esprit des élèves et compléter les enseignements théoriques.
4. équiper une salle de gymnastique et fitness pour :
 - ✓ développer les corps souvent rachitiques de leurs élèves, pour établir un équilibre entre leur corps et leur esprit,
 - ✓ les initier aux qualités de l'effort physique et à la stimulation des compétitions. (Ils ont le local disponible).

Ils doivent construire une clôture tout autour de l'école afin d'assurer la sécurité.

Une subvention mondiale (Global Grant) en faveur de l'école de GUMRI , en finançant des opérations éligibles, se rapporte à trois axes stratégiques.

1. EDUCATION DE BASE : Délivrance d'une bonne éducation de base allée à l'apprentissage des arts et de la langue française,
2. DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE et LOCAL : Développement d'enseignements pratiques : sculpture, bijouterie, danse, dessin, musique, etc.. pour donner un métier aux jeunes.
3. PREVENTION ET TRAITEMENT DES MALADIES : Nécessité de rénover le chauffage (éviter aux élèves d'avoir froid durant l'apprentissage des arts) et de lutter contre le rachitisme en finançant la rénovation de la salle de sports.

LES ACTIVITES ELIGIBLES

- 1) Clôture
- 2) réparation chauffage, électricité, plomberie et toitures, aménagements de bâtiments d'école (fermeture de la terrasse pour sculpture), rénovation salle de sport
- 3) dotation matériel pour dessin, peinture etc ... équipement salle de gymnastique

BUDGET

No	Désignation	Prix en Euro	Prix en \$
1	<i>Chauffage</i>	14985	
2	<i>Salle de sport</i>	24979	
3	<i>Terrasse</i>	4724	
4	<i>Clôture</i>	5070	
5	<i>Section de danse</i>	8240	
6	<i>Section de peinture</i>	8206	
	GRAND TOTAL	€66204	\$85213